



L'ours polaire



Comptine à mimer

Formation	Un grand cercle
Pas de base	2 types de marches (l'ours et les pingouins)

(Faites choisir les partenaires de danse avant de débiter.)

Strophes 1 et 2

L'ours polaire	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses avec les deux mains.
N'a pas peur de l'hiver	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses en alternant les mains.
L'ours tout blanc	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses avec les deux mains.
Se promène au grand vent	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses en alternant les mains.
L'ours polaire	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses avec les deux mains.
N'a pas peur de l'hiver	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses en alternant les mains.
L'ours tout blanc	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses avec les deux mains.
Se promène au grand vent	À chaque syllabe, frapper sur ses cuisses en alternant les mains.

Déclencheurs: images d'un ours polaire, de pingouins, d'une journée froide, enregistrement du vent

Notions touchées

- Tempo : vite, lent
- Timbre du tambour

Actions

Frapper des rythmes, marcher par pulsations et imiter les personnages.



Jeu sonore Les trois ours

Un enfant est désigné pour jouer le rôle de l'ours polaire endormi dans sa maison. Les autres enfants du groupe sont des pingouins voulant à tout prix déguster le poisson déposé dans un seau aux pieds de l'ours polaire endormi.

Les pingouins se placent à l'extrémité du local. Les pieds attachés avec des bas de nylon, ils doivent se rendre dans la maison de l'ours afin de prendre son poisson [une bouteille d'eau remplie de riz, de fèves ou de clochettes]. L'équipe revient avec le poisson jusqu'au point de départ. L'enfant réveille l'ours endormi en jouant des maracas. Celui qui a rapporté le poisson devient alors l'ours polaire, et le jeu se poursuit. (Pour permettre à plusieurs enfants de rapporter un poisson, ajouter des maracas à chaque tour.)

Entrée du tambour

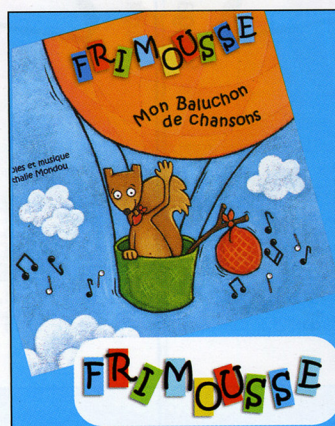
Imiter les pas de l'ours polaire et marcher lentement en suivant le rythme du tambour (joué par l'éducatrice).

Strophes 3 et 4

Les pingouins	Poursuivre la marche deux par deux
Se lèvent tôt le matin	(plus rapidement)
Deux par deux	Imiter la marche des pingouins :
Marchent à la queue leu leu	pieds écartés et talons collés
Les pingouins	Lâcher les mains de son partenaire
Se lèvent tôt le matin	et sauter au milieu
Deux par deux	
Et l'ours blanc au milieu	

Variante :

Aux strophes 3 et 4, changer les pingouins pour un papa pingouin (une maman, un bébé) en exploitant différents timbres de voix. Les enfants ont du plaisir à changer leur voix.



Frimousse Mon Baluchon de chansons

Un nouvel album
pour les enfants !

Vous pouvez écouter quelques
extraits musicaux sur le site
www.monbaluchon.net