



NATHALIE MONDOU

La musique au service du *développement* de l'enfant

Depuis plus de 20 ans, Nathalie Mondou accompagne les enfants, les familles et les milieux éducatifs en utilisant la musique pour soutenir le langage, l'attention, la mémoire et le développement global de l'enfant.

Auteure-compositrice, formatrice et membre du programme Culture à l'école, elle crée des chansons, des formations et des ressources pédagogiques qui allient plaisir, apprentissages et créativité. Une approche bienveillante, concrète et inspirante, à la maison comme en milieu éducatif.

DOSSIER DE PRESSE



monfrimousse.com



info@monfrimousse.com



514-892-1724





UNE APPROCHE UNIQUE

La musique comme *moteur d'apprentissage*

Nathalie Mondou développe une approche où la musique devient un véritable outil d'intervention.

En combinant les découvertes en neurosciences, les principes du développement de l'enfant et plus de deux décennies d'expérience sur le terrain, elle crée des ressources qui permettent aux enfants d'apprendre, de communiquer et de développer leur plein potentiel de façon ludique, en musique.

LA MUSIQUE AU SERVICE DE...

L'ATTENTION
ET LES
FONCTIONS
EXÉCUTIVES

LE LANGAGE
ET LA
COMMUNICATION

LA CRÉATIVITÉ
ET L'EXPRESSION
PERSONNELLE

LE DÉVELOPPEMENT
SOCIOAFFECTIF

La musique est probablement l'un des outils pédagogiques les plus puissants, sans toujours occuper la place qu'elle mérite au sein des milieux éducatifs.

UN PARCOURS QUI INSPIRE

Des ressources créées avec passion



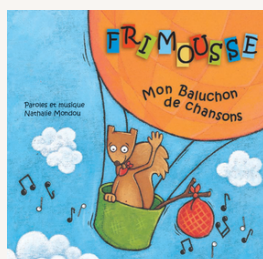
Flagada le koala chante A
Dominique et compagnie



Staccato le robot chante O
Dominique et compagnie



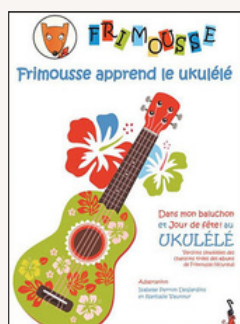
Frimousse -Jour de fête !



Frimousse -Mon baluchon
de chansons



Apprendre la musique
avec la Vache Carillon



Frimousse apprend le
ukulélé

UNE EXPERTISE ANCRÉE DANS LE RÉEL

FORMATRICE ET CONFÉRENCIÈRE

Nathalie accompagne les enseignantes, éducatrices et intervenants en leur proposant des formations concrètes, directement inspirées de son expérience auprès des enfants. Elle est notamment invitée à présenter ses approches lors de congrès, de journées pédagogiques et de formations professionnelles, dont celles de l'AÉPQ.

ANIMATIONS À TRAVERS LE CANADA

Au fil de son parcours, Nathalie a réalisé des milliers d'animations musicales dans les écoles, bibliothèques, CPE, festivals et événements jeunesse. Elle poursuit encore aujourd'hui ces rencontres avec les enfants partout à travers le Canada.

EXPÉRIENCE TERRAIN

Pendant près de 30 ans, Nathalie a contribué au rayonnement de La Soleillerie de Saint-Lambert en créant et en animant des camps de jour musicaux, des ateliers parents-enfants et des activités parascolaires en arts et en musique. Cette riche expérience sur le terrain a façonné son approche pédagogique, profondément ancrée dans le plaisir d'apprendre, la créativité et le développement global de l'enfant.

20 + ANS
d'expérience
auprès des
enfants

DES MILLIERS
d'animations
musicales

15 +
ressources
pédagogiques
publiées

DES DIZAINES
de formations
professionnelles

UNE EXPERTISE RECONNUE

Ils ont parlé de Nathalie

Au fil des années, le travail de Nathalie Mondou a été mis en lumière par de nombreux médias, organismes et partenaires du milieu de l'éducation et de la petite enfance.



DANS LES MÉDIAS

7JOURS

Octobre 2006

Un deuxième album pour Frimousse



Novembre 2009

Les tout-petits en sont fous!



CHATELAINE

Décembre 2006

Guide cadeaux



ep

Janvier 2009

Noël musical en famille



Février 2009

Aider son enfant à développer son langage grâce à la musique



Septembre 2008

La musique, l'éducation et les enfants: mes grandes passions!



Mars 2009

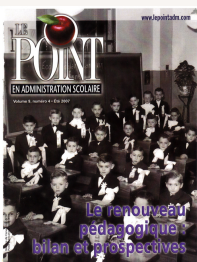
L'effet Mozart: Des bémols à la clé



Éducation et Développement
supérieur
Québec

Été 2007

Le renouveau pédagogique: bilan et perspectives



REVUE LAMBERT

Décembre 2009

Du talent plein son baluchon



Décembre 2009

Du talent plein son baluchon



SOCAN

Printemps 2010

Frimousse: Jour de fête!



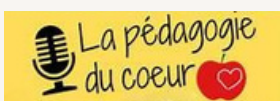
LA CULBUTE

Mai 2006

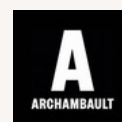
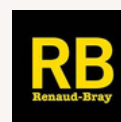
Pour une maman spéciale!



COLLABORATIONS ET PARTENARIATS À TRAVERS LE TEMPS



aépy 70^{ans}



musicaction

CE QU'ILS EN DISENT

Y a deux albums pour enfants qui sont sortis récemment. Mon coup de coeur, c'est pour le deuxième album de Frimousse qui s'appelle Jour de Fête ! C'est pour les 3 à 8 ans. Moi, j'ai découvert le premier album parce que ma fille revenait de l'école en chantant les chansons de Frimousse (son professeur leur faisait écouter). C'est tout doux, plein d'humour et de fraîcheur et c'est un album qu'on peut écouter plusieurs fois sans se « tanner ». Parce qu'on sait que les enfants connaissent bien la touche « répète »!

Élyse Marquis

Animatrice chez Radio Rock détente (2009)



C'était jour de fête pour Frimousse l'écureuil qui a, dimanche après-midi, présenté son deuxième album en compagnie de sa nouvelle amie, Kelly-Ann. Tous deux ont offert un avant-goût des plus festifs de leurs nouvelles œuvres ...Benoît Brière s'est pour sa part prêté au jeu de Frimousse, campant le rôle d'un prof savant dévoilant la véritable histoire derrière le chant Happy Birthday. La prochaine étape pour Frimousse et sa nouvelle amie ? Un DVD complet des chansons préférées des enfants. Nathalie souhaiterait également voir Kelly-Ann entamer une série de spectacles.

Marie-France Pellerin

Journaliste chez 7jours Web (2009)



Bonjour Nathalie, Un court message pour te partager ma reconnaissance pour ton excellent travail. Ton matériel est d'une grande qualité et correspond bien au développement musical des enfants du préscolaire. Je suis d'autant plus conquis, car ma fille de 5 ans raffole de tes chansons. Il ne passe pas une journée sans qu'elle les demande. C'est la plus belle preuve que tes réalisations forment notre jeunesse. Continue sur ta lancée!

Jonathan Bolduc

Ph.D Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en musique et apprentissages

À la première écoute, ce fut le coup de foudre entre mes enfants et cet album. Y'a de quoi ! C'est un recueil tout en fraîcheur. Les paroles sont simples et efficaces ; les mélodies sont belles, les arrangements sont inspirés et de styles variés et on y parle de choses qui touchent les enfants. Bravo Nathalie et mille fois merci pour ces moments de purs plaisirs que nous procure ton album « Frimousse, Mon Baluchon de chansons » !

Sylvie P.

Professeur au département de musique du Cégep de Saint-Laurent



POUR NOURIR LA RÉFLEXION

À travers son expérience de terrain, Nathalie Mondou peut apporter un éclairage concret sur une variété de sujets liés à la petite enfance, à la musique et au développement de l'enfant. Voici quelques exemples de thèmes pouvant être abordés en entrevue.

- **Chanter, est-ce déjà préparer son enfant à lire?**

Comment la musique soutient le développement du langage et du vocabulaire, la conscience phonologique et l'éveil à la lecture.

- **Comment la musique peut-elle transformer les routines du quotidien?**

Des outils concrets pour faciliter les transitions, favoriser l'autonomie et soutenir les apprentissages.

- **La musique peut-elle aider les enfants à mieux vivre leurs émotions?**

Les bienfaits du chant et des jeux musicaux sur les émotions, les relations et la confiance en soi.

- **Pourquoi faire découvrir les chansons d'hier aux enfants d'aujourd'hui?**

Faire découvrir le patrimoine, la culture et les traditions à travers les chansons, les comptines et les jeux musicaux.

- **Comment la musique aide-t-elle les enfants à mieux vivre ensemble?**

Comment les activités musicales encouragent l'écoute, la coopération, le respect des différences et le sentiment d'appartenance au groupe.

- **Pourquoi les neurosciences s'intéressent-elles autant à la musique?**

Ce que les neurosciences nous révèlent sur le pouvoir concret de la musique sur les aspects globaux du développement de l'enfant.

ENTRONS EN CONVERSATION

Pour une entrevue, une chronique, un balado, une conférence ou une collaboration, n'hésitez pas à communiquer avec nous.



monfrimousse.com



info@monfrimousse.com



514-892-1724

RETROUVEZ L'UNIVERS DE NATHALIE



Mon Frimousse



frimoussetv



mon_frimousse



mon_frimousse